

## Отзыв

на автореферат диссертации Новиковой Виктории Владимировны «Формирование герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Актуальность темы рецензируемого исследования определяется тем, что недостаток понимания и толкования порождает проблему дефицита понимания и в политике, и в искусстве, и в отношениях между народами и конфессиями. Эта проблема особенно актуальна в музыкальном исполнительстве, когда техника может подавлять внутреннее содержание, за блестящей виртуозностью не прослеживается глубина чувств. Это актуализирует проблему поиска таких технологий образовательного процесса в вузе, которые воспитывали бы не только технически совершенного исполнителя, но и герменевта, педагога, способного проникнуть в суть композиторского замысла, в глубину авторской мысли, постичь интерпретацию каждой ноты, каждого такта, каждой фразы. Поэтому стали особенно актуальными поиски эффективного пути подготовки музыканта-исполнителя, приближающего исполнение произведения к его сути в соответствии с авторским замыслом

Текст автореферата позволяет судить о корректности сформулированного научного аппарата, положений, выносимых на защиту, репрезентативности выборки проведенного исследования.

К числу достоинств работы, можно отнести уточнение понятия и структуры герменевтической компетенции музыканта-исполнителя; выявление сущности и обоснование специфики применения герменевтического подхода в вузовском музыкально-педагогическом образовании; проектирование и апробацию модели формирования искомого новообразования; разработку программы «Герменевтика как основа понимания музыкального текста». Особенно интересными представляются идеи научного обоснования понятия «герменевтическая компетенция»; положения герменевтического подхода в музыкальном образовании; отражение предложенной моделью формирования герменевтической компетенции эффективного пути овладения инструментарием и точного понимания музыкального текста; разработанная авторская программа.

Разработанные и экспериментально проверенные педагогические модель и программа, результаты исследования, разработанная система упражнений, разработанные критерии и показатели уровня сформированности герменевтической компетенции могут быть использованы для разработки учебно-методических пособий и учебно-методических материалов по психолого-педагогическим и специальным дисциплинам. Тем самым Новиковой В.В. удалось внести педагогическую теорию и методику профессионального образования.

Не умаляя научную, теоретическую и практическую значимость исследования, проведенного В.В. Новиковой, следует высказать сомнение, что характеризуя структуру герменевтической компетенции, выделяются эстетические ценности эпохи создания произведения, «исторической реконструкции» смыслов, не акцентируя внимания на ценностном фундаменте и смыслах сущностных основ и идеи произведения, его содержания (стр. 12 автореферата). Указанное замечание не является принципиальным и не снижают высокой оценки выполненного В.В. Новиковой исследования.

Изучение автореферата диссертационной работы на тему «Формирование герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза» дает основание утверждать, что выполненное исследование соответствует требованиям п.9 Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Новикова Виктория Владимировна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры технологий психолого-педагогического и специального образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» 14 января 2016 г. (протокол № 6).

Доктор педагогических наук, доцент,  
декан факультета педагогики и психологии,  
и.о. зав. кафедрой технологий психолого-педагогического  
и специального образования

Марина Ивановна  
Алдошина

Подпись Алдошиной Марины Ивановны удостоверяю.

Ученый секретарь Ученого совета университета  Н.Н. Чаадаева

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева», 302026, г. Орел, ул. Комсомольская, 95,  
8(4862)777318, [www.univ-orel.ru](http://www.univ-orel.ru), [maraldol@rambler.ru](mailto:maraldol@rambler.ru)



26.01.2016г.